

# COMPTE-RENDU

## LABORATOIRE DU FUTUR –

### Réunion de clôture 08.11.2022

LIEU : CISCO WEBEX (EN LIGNE)

HEURE : 10:00 - 14:30 heures (HCE)

#### Ordre du jour :

1. Accueil, rétrospective et ordre du jour
2. Rapport sur l'échange de méthodes créatives pour travailler contre le sexisme quotidien
3. Présentation du projet de théâtre international avec des femmes des villes jumelées
4. Rapport sur le soutien au travail contre la violence à Sfax
5. Rapport sur l'échange sur la représentation politique des femmes
6. Perspectives d'avenir : Quelle est la suite des événements ?

#### 1. Accueil, rétrospective et ordre du jour

Dr. Thomas Spies, maire de la ville, et Dr.<sup>in</sup> Christine Amend-Wegmann ont accueilli les personnes présentes.

Les représentants des villes hôtes, Alenka Iskra (Maribor), Zoé Lorioux-Chevalier (Portiers), Diana Marton (Sibiu) et Dr. Chahir Krichen (Sfax) ont ensuite prononcé des mots de bienvenue. Des remerciements ont été adressés pour la solidarité mutuelle et le travail en réseau réalisés jusqu'à présent. Zoé Lorioux-Chevalier a invité les partenaires à une visite à Portiers à l'occasion du 15ème anniversaire de la lutte contre la violence envers les femmes.

S'en est suivi un bref tour de table de présentation et une rétrospective de la dernière rencontre du 19 octobre 2022, au cours de laquelle les thèmes suivants ont été abordés :

- Sexisme ordinaire
- Échange avec Sfax : soutien aux refuges pour les femmes
- Représentation politique des femmes

La réunion d'aujourd'hui a permis de faire un bilan intermédiaire et a abordé la question suivante : quelle est la prochaine étape ?

#### 2. Rapport sur l'échange de méthodes créatives pour travailler contre le sexisme quotidien

Dr.<sup>in</sup> Christine Amend-Wegmann, directrice du département de l'égalité, de la diversité et de la lutte contre la discrimination.

- La déclaration "Ensemble contre le sexisme et le harcèlement sexuel" a été signée par le maire Dr Thomas Spies, Dr.<sup>in</sup> Christine Amend-Wegmann et les directrices du Hesisches Landestheater Marburg, Eva Lange et Carola Unser-Leichtweiß.
- Les forums de dialogue sur le sexisme ont permis d'élaborer des méthodes sur différentes formes de sexisme, qui ont servi d'inspiration pour l'échange du 19.10.2022 sur les méthodes créatives dans le travail contre le sexisme (voir présentation en annexe).
- Les points de départ suivants ont été recueillis :
  - Démantèlement des structures sexistes au sein des institutions culturelles
  - le travail de relations publiques et de sensibilisation, par exemple par :

- l'action d'affichage "Sexism isn't sexy".
- élaboration d'un code de conduite qui observe, par exemple, la part de parole des hommes et des femmes dans les réunions
- théâtre-forum, témoignages et ateliers en ligne.

Les points suivants ont été discutés par la suite :

- Ateliers en ligne pour toutes les villes partenaires et en coopération avec différents organismes.
- Implication des hommes en tant qu'alliés contre le sexisme
- Le théâtre non seulement comme forme d'art, mais aussi comme outil contre le sexisme
- L'apprentissage précoce du sexisme est important, par exemple :
  - Les programmes culturels, les performances et le théâtre devraient être rendus plus accessibles au jeune public
  - Placer l'égalité et l'inclusion comme thèmes pour les jeunes Festival national de théâtre à Maribor fin mai 2023. Les partenaires sont le Hessisches Landestheater Marburg, le GONG Theater Sibiu et des partenaires\* de la République tchèque. Invitation au festival, le programme sera transmis aux participants de la rencontre.
  - Mise en place d'une plateforme numérique visant à faciliter la compréhension de ces thèmes par le biais de l'éducation culturelle (projet de Maribor).

Un échange sur le travail avec les jeunes/l'implication des jeunes hommes est prévu entre Maribor et Marburg. Des représentants du parlement des enfants et des jeunes de Marburg devraient également être invités.

Florence Cazals a présenté la nouvelle collaboratrice, Séverine Vacher (déléguée à l'égalité de la ville de Poitiers) et a envoyé aux participants le programme et le matériel d'actions non sexistes à Poitiers, par exemple la création d'espaces sûrs dans l'espace public ou la sensibilisation des collaborateurs dans les bars et les bistros.

### **3. Présentation du projet de théâtre international avec des femmes des villes jumelées**

Mouna Affes de Sfax a présenté l'idée du projet.

- Il s'agit d'écrire, de répéter et de présenter une pièce de théâtre avec environ 80 femmes des villes jumelées.
- La pièce de théâtre doit traiter de la thématique des femmes et de leur expérience de la violence et porter le titre "Droit pour tous".
- Il doit s'agir d'une production propre qui intègre également les expériences personnelles en matière de sexisme et de violence sexuelle.
- Les femmes doivent être encouragées par le jeu théâtral à raconter leurs propres histoires et à exprimer leurs expériences. Le silence de nombreuses femmes, notamment en ce qui concerne le sexisme quotidien, doit ainsi être brisé. L'objectif est de donner aux femmes le pouvoir de ne pas considérer leurs expériences comme allant de soi, mais de les dénoncer ouvertement, car c'est justement la violence envers les femmes qui est normalisée par la société.
- L'objectif est également de sensibiliser le public aux effets du sexisme sur la société.

### Discussion sur le thème

- Mme Affes a proposé que la pièce de théâtre soit élaborée et testée pendant environ 4 jours à Marburg. Les expériences ainsi acquises pourraient ensuite être transmises aux villes partenaires et jouées avec des femmes sur place.
- Les bons interlocuteurs\* pour ce projet sont plutôt les acteurs du théâtre de Marburg, dont aucun n'a malheureusement pu être présent.
- Il a été proposé de coopérer avec le festival de Maribor (voir point 2 de l'ordre du jour), en s'appuyant sur la coopération de la scène théâtrale dans les villes jumelées. Les participants de Sfax et de Maribor souhaitent approfondir le sujet à l'issue de la réunion. L'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre les discriminations établit le contact.

## **4. Rapport sur le soutien au travail contre la violence à Sfax**

Dorra Ouali de l'association pour le développement de la coopération entre la ville de Sfax et Marburg a présenté l'idée du projet, Ulrike Rohde du cercle d'amis Marburg-Sfax e.V. a complété.

- Il s'agit de créer à Sfax, la deuxième plus grande ville de Tunisie, un foyer ou un centre pour femmes. Le projet est divisé en trois phases :
  1. à long terme : le ministère tunisien de la famille a mis à disposition des moyens pour construire un centre pour femmes. Les femmes victimes de violence y recevront des conseils, une première aide et un logement temporaire. Le terrain pour la construction ainsi que 25.000 euros/80.000 dinars ont déjà été mis à disposition. Il n'est toutefois pas encore possible de savoir quand le processus de construction sera mis en route.
  2. à moyen terme : en attendant l'achèvement du centre pour femmes, un logement doit être loué à moyen terme. Pour ce faire, des dons sont collectés, entre autres, par le cercle d'amis Marburg-Sfax en coopération avec la ville de Marburg. La campagne de collecte de fonds doit commencer à Marbourg le 25 novembre, journée internationale contre la violence à l'égard des femmes.
  3. à court terme : pour que les personnes de Sfax puissent commencer le travail, il faut d'abord rassembler le savoir-faire. Pour ce faire, il est prévu de collaborer plus étroitement avec l'association Frauen helfen Frauen de Marburg et, le cas échéant, d'apporter à Sfax l'expérience en matière de prévention de la violence et de travail contre la violence par le biais de formations continues et d'ateliers.

### Discussion sur le thème

- Les détails concernant le transfert d'argent vers la Tunisie doivent encore être clarifiés.
- Malgré le manque de personnel, la maison d'accueil pour femmes de Marburg veut soutenir Sfax dans d'autres questions et reste en contact avec les femmes.
- Les formations continues et les ateliers doivent avant tout s'adresser à des profanes qui, en tant que multiplicateurs, transmettront ensuite sur place les connaissances acquises dans le sens d'une "aide à l'entraide".
- On pourrait envisager une collaboration avec les "MiMis" du district de Marburg-Biedenkopf ou avec les organismes et les initiatives qui ont organisé les ateliers sur place. Le projet national "MiMi - Prévention de la violence avec les migrants pour les migrants" a organisé des ateliers d'autonomisation pour les femmes et les filles issues de l'immigration par le biais de médiatrices formées. On pourrait s'appuyer sur ce savoir-faire pour former des femmes ou des personnes intéressées de Sfax.

## 5. Rapport sur l'échange sur la représentation politique des femmes

Luka Lubi (Maribor) et Ulrike Quentel (Eisenach) ont rendu compte de l'échange du 19 octobre 2022 sur la représentation politique des femmes.

- La représentation politique des femmes ne figure pas encore à l'agenda politique de Maribor et il n'y a pas encore assez de ressources pour cela. Une question centrale est la suivante : comment accroître l'égalité des droits à Maribor et répondre également aux besoins des enfants et des jeunes ?
- La mise en réseau doit être davantage encouragée et pourrait également se faire au niveau international via la collaboration avec l'IPES (Institut pour l'égalité des sexes de Maribor).
- Un projet de l'université de Maribor (IVAR, Dr. Suzana Košir, en collaboration avec l'IPES Maribor) débutera en novembre. Il est financé par l'UE pour deux ans et traite de la représentation politique des femmes parmi les jeunes :
  - o Collection de données auprès des jeunes et des élèves de l'enseignement secondaire (plus de 18 ans, ayant le droit de vote) sur leur perception des carrières politiques.
  - o 1 journée avec un membre du Parlement (enquête sur les attentes et enquête de suivi)
  - o Travail avec les décideurs\* lors de la préparation de projets politiques sur l'égalité des sexes. Des conférences, des ateliers et une mise en réseau sont également prévus.
  - o Objectif : tester les instruments et leur impact
  - o Luka Lubi (luka.lubi@maribor.si) peut établir le contact avec la direction du projet en cas d'intérêt.
- Une mise en réseau interrégionale avec des régions/villes où les femmes sont également peu nombreuses à être actives en politique est bénéfique pour le thème, comme l'a expliqué Mme Quentel en prenant l'exemple d'Eisenach. Les discussions en atelier, y compris sur l'éducation politique, seront poursuivies lorsque le programme fédéral "Frauen in die Politik" sera terminé pour Eisenach au printemps 2023. Il sera possible d'en reparler lors d'un échange international.
- Dans la perspective de Marbourg, il était passionnant de savoir quels formats de participation sont nécessaires pour les femmes. Le désavantage social est également un facteur très important en ce qui concerne la participation, notamment dans le domaine politique. Il est également important de se demander ce que les partis, etc. peuvent faire pour maintenir les femmes dans le travail politique : Quelles sont les ressources nécessaires pour cela ?
- La poursuite des échanges réguliers entre les trois villes d'Eisenach, Marburg et Maribor est souhaitée par toutes les parties.
- Alenka Iskra a souligné qu'au niveau international, il y a trop peu de femmes intéressées à entrer en politique et à y rester actives, c'est pourquoi elle considère qu'il est indispensable de rester actif dans ce sens. Chaque ville présente au laboratoire du futur devrait continuer à travailler activement dans ce sens.

## 6. Perspectives d'avenir : Quelle est la suite des événements ?

Laura Griese a expliqué qu'une partie des thèmes du Labo du futur ont été ancrés dans le troisième plan d'action de Marbourg pour la mise en œuvre de la Charte de l'UE. Cela permet de garantir la poursuite de la coopération internationale sur certains thèmes.

Le plan d'action est actuellement traduit en anglais et sera volontiers mis à la disposition des villes partenaires.

## Visites réciproques des villes jumelées

L'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre les discriminations souhaite se rendre dans les villes jumelles l'année prochaine. Les occasions suivantes de visites dans les villes jumelées ont été collectées :

- Festival national de théâtre à Maribor, fin mai 2023
- 15e anniversaire du travail contre la violence, Poitiers, du 15 novembre au 29 novembre 2023
- Journée de l'unité allemande, 3 octobre 2023 à Eisenach
- Invitation à Marbourg pour le festival de musique sur le genre 2024, pour lequel les préparatifs ont commencé.

La question de savoir si une ville partenaire pourrait accueillir une rencontre de toutes les villes pour 2023 reste ouverte. L'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre les discriminations de Marbourg demandera aux représentants\* de Poitiers s'il serait possible d'inviter les villes partenaires. En 2024, Marbourg pourrait à nouveau être l'hôte.

## L'égalité des droits comme thème dans les jumelages de villes

Les thèmes de l'égalité des droits devraient être ancrés dans d'autres échanges entre les villes, par exemple à l'occasion d'un événement sportif des jumelages, lors d'échanges entre les pompiers ou autres.

- Les associations de jumelage peuvent fournir des informations sur d'autres échanges, car les échanges officiels ne constituent qu'une partie de la coopération.
- L'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre la discrimination de Marbourg demandera aux fonctionnaires principaux, au maire, à la mairesse, à la conseillère municipale de toujours prendre en compte le thème de l'égalité dans les jumelages. Il faudra probablement aussi faire des rappels auprès des associations.
- Il est suggéré de créer un dépliant sur le laboratoire du futur et de le traduire dans différentes langues. Objectif : gagner des personnes intéressées, faire connaître les résultats du "Zukunftslab", à distribuer aux associations de jumelage et lors des visites dans les villes jumelées. Pour cela, il faut l'accord des responsables administratifs des différentes villes partenaires.

## Support technique pour les échanges

Les échanges restent importants et pourraient être organisés de la manière suivante :

- L'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre les discriminations peut créer une petite lettre d'information 1 à 2 fois par an, dans laquelle les villes partenaires peuvent s'informer mutuellement des projets en matière d'égalité.
- D'autres outils numériques, par exemple une plateforme numérique, pourraient également être envisagés. On pourrait éventuellement utiliser la plateforme de Maribor, qui est encore en cours de développement (contact : Mojca Redjko et Luka Lubi).
  - o Cette plate-forme doit devenir une sorte de forum. Tous les articles, présentations, documents doivent alors être conçus sous une forme spécifique. Il sera ainsi plus facile de comparer différents types de documents. C'est encore en cours de création. Chaque partenaire\* doit présenter son propre projet dans une sorte de présentation qui sera ensuite intégrée dans cette plate-forme. La plateforme sera probablement publiée fin avril, début mai, pendant les trois jours du festival national de théâtre.

- D'autres idées de possibilités techniques de mise en réseau et d'échange peuvent être communiquées ultérieurement à l'unité pour l'égalité, la diversité et la lutte contre les discriminations : [gleichberechtigungsreferat@marburg-stadt.de](mailto:gleichberechtigungsreferat@marburg-stadt.de)
  - Plateforme de matching développée à Marburg pour le festival Marburg 800.
  - La plateforme de travail pourrait être Betrix, où les documents peuvent également être partagés.
  - Lien permanent pour l'échange entre les villes jumelées ; du côté de la ville de Marbourg, cela devrait se faire via Webex. Le défi serait probablement la barrière linguistique.

Dr.<sup>in</sup> Christine Amend-Wegmann a remercié toutes les personnes présentes et a clôturé la réunion. Tous les documents et la documentation de la journée seront mis à la disposition des participants\*.

A l'attention de . Ann-Kathrin Dreyer, Laura Griese, Saba Kidane, Stephanie Theiss